

# Antonio zum 500er!

Tientos, Versos, Glosadas & Diferencias  
von

Antonio de Cabezon

zu seinem 500. Geburtstag

auf dem Clavichord vorgetragen  
von

Roman Chlada

## I. Tientos.

Tiento. Sexto tono.

Tiento. Primer tono. (sobre el Salve Regina)

## II. Versos.

Canto llano: Beata viscera Mariae Virginis.

Himno: Ave maris stella.

## III. Canciones glosadas.

Tomás Criquillon (\*1505/1510, + ~1557)

Prenes pitie.

Por un plasir.

Pisne me pulvenir.

Un gay bergeir.

Je suis ayme.

## III. Diferencias.

Diferencias sobre las Vacas.

Diferencias sobre el Canto del Cavallero.

Antonio de Cabezon (1510-1566) war spanischer Hoforganist und persönlicher Clavichord-Spieler Kaiser Karls V. und König Philipps II. Das umfangreiche Werk des blinden Musikers wurde aufgezeichnet, gesammelt und schließlich im Jahre 1578 in Madrid im Druck herausgegeben von seinem Sohn Hernando. Die Musik von Cabezon ist getragen von einer klassischen Ruhe und Gelassenheit, wie wir sie sonst vielleicht noch von Palestrina kennen. Anlässlich seines runden Geburtstages soll ihm mit diesem Konzert einmal mehr die ihm gebührende Ehre erwiesen werden.

Spenden sind willkommen!